

**Dreifaltigkeitssonntag · 7. Juni 2009, 11 Uhr**

Prälat Dr. Georg Holkenbrink weiht die Klais-Fasens-Orgel in der Pfarrkirche St. Michael, Trier-Mariahof

*Gesang zur Eröffnung*

Chor

ITALIEN (15. Jh.): Alta Trinità beata

Lied

1. Gott Va - ter, sei ge - prie - sen und  
und Eh - re werd er - wie - sen dir

du, sein ew - ger Sohn,  
Geist auf höch - stem Thron!

1.+5. Hei - lig - ste Drei - fal - tig - keit, un - ge -  
teil - te Ei - nig - keit, dir sei Lob,  
dir sei Ruhm in dem ew - gen Hei - lig - tum.

5. Gib, dass wir einst dort oben, / dich, den das Weltall preist, /  
mit Engeln ewig loben, / dich Vater, Sohn und Geist.

*Begrüßung · Einführung**Kyrie*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (1525-1594):

Missa Brevis

für vierstimmigen gemischten Chor

*Segensgebet*

Z.: Der Name des Herrn sei gepriesen.

A.: Von nun an bis in Ewigkeit.

Z.: Lasset uns beten.

Großer Gott, du willst, dass wir Menschen dir in der Freude des Herzens dienen. Deshalb lassen wir Musik und Instrumente zu deinem Lob erklingen. Du hast deinem Diener Mose den Auftrag gegeben, Posaunen anzufertigen, damit sie bei der Feier des Opfers erschallen. Mit Flöten- und Harfenklang hat das auserwählte Volk dir seine Loblieder gesungen. Dein Sohn ist Mensch geworden und hat jenen Lobgesang auf diese Erde gebracht, der in den himmlischen Wohnungen durch alle Ewigkeit erklingt. Der Apostel mahnt uns, dir aus vollem Herzen zu singen und zu jubeln.

In dieser festlichen Stunde bitten wir dich: Segne + diese Orgel, damit sie zu deiner Ehre ertöne und unsere Herzen emporhebe zu dir. Wie die vielen Pfeifen sich in einem Klang vereinen, so lass uns als Glieder deiner Kirche in gegenseitiger Liebe und Brüderlichkeit verbunden sein, damit wir einst mit allen Engeln und Heiligen in den ewigen Lobgesang deiner Herrlichkeit einstimmen dürfen.

Das gewähre uns durch Christus, unseren Herrn.

A.: Amen.

*Erstes Spiel der Orgel*

Johann Sebastian BACH (1685-1750):

Präludium Es-Dur (BWV 552, 1)

*Präludium und Fuge Es-Dur von Johann Sebastian Bach werden seit jeher wegen der kompositorischen Verarbeitung von drei musikalischen Themen als symbolische Darstellung der Dreifaltigkeit gedeutet.*

*Gloria*

Lied

Gott in der Höh sei Preis und Ehr,  
All-mächt-ger Va - ter, höch - ster Herr,  
den Men-schen Fried\_ auf Er - den.  
du sollst ver - herr-licht wer - den. Herr Je-sus  
Chri - stus, Got - tes Sohn, wir rüh-men dei -  
nen Na - men; du wohnst mit Gott dem Heil-gen  
Geist im Licht des Va - ters. A - men.

*Tagesgebet**Erste Lesung*

Dtn 4, 32-34.39-40

*Orgelspiel*

Johann PACHELBEL (1653-1706):  
„Werde munter mein Gemüte“  
Choral mit Variationen

*Zweite Lesung*

Röm 8, 14-17

*Vor dem Evangelium*

Ruf

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

Vers (vgl. Offb 1, 8): Chor (Satz: Burkhard PÜTZ)

Coda für Chor und Orgel: Colin MAWBY (\*1936)

*Evangelium* Mt 28, 16-20*Homilie**Orgelspiel*

Max REGER (1873-1916):

Toccata d-Moll (op. 59, 5)

*Credo*

Lied

Gott ist drei - fal - tig ei - ner; der Va - ter  
schuf die Welt, der Sohn hat uns er - lö - set,  
der Geist uns aus - er - wählt. Dies glaub ich, und so  
leb ich und will im Tod ver-traun, dass ich in  
mei-nem Lei - be soll mei-nen Gott an-schau-n.

*Fürbitten**Gabenbereitung*

Orgelspiel

Johann Sebastian BACH:

Fuge Es-Dur (BWV 552, 2)

*Sanctus*

Lied

Hei - lig, hei - lig, drei - mal hei - lig  
 Erd und Him - mel dich lob - prei - sen  
 bist du, Herr, Gott Sa - ba - oth.  
 in der Hö - he, gro - ßer Gott. Hei - lig,  
 der in dei - nem Na - men zu uns kommt: Ho -  
 san - na! A - men. Ihm sei Lob und Herr - lich - keit,  
 Preis und Dank in E - wig - keit!

Satz für Chor, Gemeinde und Orgel: Burkhard PÜTZ

*Agnus Dei*

Louis VIERNE (1870-1937):

Messe Solennelle cis-Moll (op. 16)

für Chor und Orgel

*Kommunion*

Orgelspiel

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847):

Variationen „Vater unser im Himmelreich“

aus der Sonate d-Moll (op. 65, 6)

*Schlussgebet**Lobpreisung*

Z.: Gott der Freude, du hast den Menschen in der Musik ein wunderbares Geschenk gegeben.

V.: Der Klang dieser Orgel wecke in uns die Freude, dass wir deine Kinder sind.

Wir loben dich.

A.: Wir preisen dich.

V.: Der Klang dieser Orgel erinnere uns daran, dass dein Wort Frohe Botschaft ist.

Wir loben dich.

A.: Wir preisen dich.

V.: Der Klang dieser Orgel stärke in uns die Hoffnung auf die unvergängliche Freude.

Wir loben dich.

A.: Wir preisen dich.

V.: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.

A.: Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

Z.: Lasst uns Gott das Danklied singen.

*Te Deum*

Orgelvorspiel · Intonation

## Lied



1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich;  
Vor dir neigt die Er - de sich

Herr, wir prei - sen dei - ne Stär-ke.  
und be - wun - dert dei - ne Wer-ke.

Wie du warst vor al - ler Zeit,  
so bleibst du in E - wig - keit.

5. Dich, Gott Vater auf dem Thron, / loben Große, loben Kleine. / Deinem eingebornen Sohn / singt die heilige Gemeinde, / und sie ehrt den Heiligen Geist, / der uns seinen Trost erweist.

Chorsatz: Karl-Ludwig NIES

*Segen · Entlassung**Orgelspiel*

Georgi MUSCHEL (1909-1989):

Toccata

*Ausführende:*

Chorgemeinschaft

Heiligkreuz - St. Maternus - St. Michael Trier

Leitung: Achim Müller

Orgel: Dekanatskantor Burkhard Pütz



- Sonntag, 7. Juni · 15.15 Uhr  
**Orgelführung**  
mit Orgelbaumeister Hubert Fasen  
und Dekanatskantor Burkhard Pütz
- Sonntag, 7. Juni · 17.00 Uhr  
**Orgelkonzert für Kinder**  
Christiane Michel-Ostertun:  
Eberhards verwegene Abenteuer  
*Marcus Adams, Orgel · Anne Pütz, Erzählerin*
- Sonntag, 21. Juni · 18.00 Uhr  
**Orgelkonzert · Europäische Orgelmusik**  
Kompositionen u. a. von Johann Sebastian Bach,  
Johann Ludwig Krebs, Jacques-Nicolas Lemmens,  
Hendrik Andriessen, John Cook und Albert Renaud  
*Kantor Johannes Herrig, Orgel*
- Sonntag, 12. Juli · 11.00 Uhr  
**Hochamt**  
Richard Shephard:  
Woodard-Messe für Chor und Orgel  
Werke für Chor und Orgel von  
Gabriel Fauré, Colin Mawby u. a.  
*Gemischter Chor CÄCILIA Trier-Zewen*  
*Leitung: Markus Thome*  
*Burkhard Pütz, Orgel*
- Sonntag, 27. September · 18.00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Originalkompositionen, Orgelbearbeitungen  
und Improvisationen  
*Prof. Karl Ludwig Kreutz, Orgel*
- Sonntag, 4. Oktober · 11.00 Uhr  
**Hochamt zum Patronatsfest**  
Kompositionen für Sologesang und Orgel  
von Antonín Dvořák, Felix Mendelssohn Bartholdy  
und Jean Langlais  
*Vera Ilieva, Mezzosopran · Burkhard Pütz, Orgel*
- Sonntag, 1. November · 11.00 Uhr  
**Allerheiligen · Hochamt**  
Louis Vierne: Messe Solennelle cis-Moll op. 16  
für Chor und Orgel  
Charles-Marie Widor: Surrexit a mortuis op. 23, 3  
für Chor und Orgel  
**CHORGEMEINSCHAFT**  
*Heiligkreuz - St. Maternus - St. Michael Trier*  
*Orgel: Matthias Balzer, Leiter der*  
*Bischöflichen Kirchenmusikschule Trier*  
*Leitung: Dekanatskantor Burkhard Pütz*
- Sonntag, 6. Dezember · 18.00 Uhr  
**Adventskonzert**  
Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël op. 12  
Weihnachtsoratorium für Soli, Chor und Orgel  
Kompositionen von Johann Eccard, Thomas Tallis,  
Gabriel Fauré, Zoltán Kodály und Morten Lauridsen  
*Ekaterina Lucius-Popova, Sopran · Kiara Sealy,*  
*Mezzosopran · Martina Breiling, Alt ·*  
*Thomas Kubnen, Tenor · David Ziegler, Bass*  
*Ensemble vocal JUBILATE MUSICA Luxembourg*  
*Prof. Alain Wirth, Orgel*  
*Leitung: Dekanatskantor Burkhard Pütz*

